

## KURSLEITUNG



**Johannes Jurka**  
Psychotherapeut  
und Coach



**Andrea Udl**  
Theaterregisseurin  
und Trainerin

## TERMIN und ORTE

Do., 4.9. von 14 - 18 Uhr, Kardinal König Haus

Fr., 5.9. von 9:30 - 20 Uhr, Theater Arche

Sa., 6.9. von 9 - 13 Uhr, Kardinal König Haus

Kardinal König Haus

1130 Wien, Kardinal-König-Platz 3

Theater ARCHE

1060 Wien, Münzwardeingasse 2a

## KOSTEN

Teilnahmebeitrag: € 990,-  
(zzgl 10% MwSt)

## ANMELDUNG

Mag.<sup>a</sup> Nora Ita

+43-1-803 98 69 - 640

ita@sozialmanagement.at

## Bühne frei für FÜHRUNG

**„Ich mag nochmal ein ganz großes  
Danke für das Führungstheater sagen.  
Es wirkt so wunderbar nach und ich  
fühle mich gestärkt und lebendig. Ich  
trage die Szene und das Abschlussbild  
ganz tief in meiner Mitte.“**

**Gabriela Sonnleitner, Geschäftsführung Magdas HOTEL**

Weitere Informationen:

[www.asom.at/fortbildung/fuehrungstheater](http://www.asom.at/fortbildung/fuehrungstheater)

Es gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen der ASOM.  
Alle Angaben sind vorbehaltlich nötiger Änderungen und  
Druckfehler.

Medieninhaber, Herausgeber, Verleger:  
Kardinal König Haus | Bildungszentrum der Jesuiten und der Caritas gGes.m.b.H.  
A-1130 Wien, Kardinal-König-Platz 3  
Stand: 28.2.2023

# ASOM



## FÜHRUNGSTHEATER

## EMOTIONAL IN FÜHRUNG GEHEN

**4. - 6.9.2025**

# FÜHRUNGSTHEATER EMOTIONAL IN FÜHRUNG GEHEN

## FÜHRUNG UND EMOTION

Der aktive Umgang mit den eigenen Emotionen und den Emotionen im Team ist für den Führungserfolg von zentraler Bedeutung. Im außergewöhnlichen Ambiente einer professionellen Theaterbühne werden Sie sensibel, individuell und präzise dabei begleitet:

- eigene Emotionen bewusster zu empfinden und besser zu verstehen
- mit Emotionen in ihrem Team und der Organisation gezielter bearbeiten zu können.

Sie können unabhängig von Alltagserwartungen experimentieren und sammeln über die Rollenarbeit auf der Theaterbühne wertvolle Erfahrungen für Ihren Führungsalltag.

## INHALT

**Emotionales Denken und Handeln in Organisationen**  
Emotionen als wesentliche Entscheidungsfaktoren in Organisation

### Emotionen in der Führungsarbeit

Selektive Authentizität (Ruth Cohn): die eigene Emotionalität in der Führungsfunktion bewusst gestalten (statt Emotionen verbergen oder ungefiltert zur Schau stellen)

### Spot an - die Bühne erobern

Improvisationsfreude, Möglichkeiten und Grenzen wahrnehmen

### Generalprobe - neue Dimensionen entdecken

In Rollenfiguren klassischer Dramen schlüpfen und die Eigenschaften und Emotionen der Charaktere im beruflichen Alltag nutzen

### Von der Bühne in den Alltag - Praxistransfer

Ist- und Zielzustand - Entdeckungen aus den Rollen in berufliche Alltagssituationen integrieren

## METHODIK

Damit Sie die Erkenntnisse und Erfahrungen aus dem Seminar auch im beruflichen Alltag einsetzen können, gibt es viele Übungen, theoretische Hintergrundmodelle zu Emotion und Ausstrahlung, persönliche Einzelsequenzen und Gruppen-coaching vor und nach der Bühnenerfahrung.

## ZIELGRUPPE

Führungskräfte